

## La presse en parle

Eden en friche :

[La mémoire en désordre, par Michel Crépu \(La Croix\)](#)

Camarillo (Adios les seventies) et Les plus Beaux Diamants du monde (Notes de nuit) :

[France Inter](#)

[Michel Crépu \(dans l'émission de France Inter le Masque et la Plume, le 26 août 2007\)](#)

Les Mots de l'amour arrivent d'Athènes :

- [BibliObs Le Nouvel Observateur une offrande aux regards amis et aimés. Jean-Max Méjean](#)

- [recension de Frédéric Pagès, dans le Canard Enchaîné \(11 juin 2008\)](#), suivie d'une note de l'auteur

- [Josette Doron dans le Bulletin franco-hellénique \(octobre 2008\)](#)

Rêverie et fécondité :

- [recension de Frédéric Pagès, dans le Canard Enchaîné \(25 février 2009\)](#)

La Petite Maîtresse.

[BibliObs Le Nouvel Observateur la-mecanique-infernale-de-lamour Jean-Max Méjean](#)

San Fernando Valley (impressions)

- [recension de Frédéric Pagès, dans le Canard Enchaîné 4 août 2010](#)

- [BibliObs Le Nouvel Observateur Impressions sur Roman Polanski par Jean-Max Méjean](#)



[Service des droits de la femme](#)